

امر المودات الارهابية الاخيرة في «نفسية» النواب ونفورهم منه «النضيق» على الحكومة برقية شكر تيد الازهر للامام الاكبر - قضية شمال افريقيا العربية

في مجلس اليوم  
نندن في ٦ — عاد مجلس اليوم  
فايدي اهتماته بحكمة فطين اليوم ثاب على  
التوالي قد سأل النائب المحافظ السروا  
غلين وشيخ الوزارة ان كان يدرك اهتمام جيم  
اقام المجلس بالامر وهل يخوي ان يدلي بيانه  
حديث اليوم  
رد حاسم ووعى !

في الرد الحاسم الذي اذاعه سماحه السيد  
احمد مراد البكري، عميد آل البكري الايالة  
وضيح مشايخ الطرق الصوفية في مصر تعليقاً  
على بيان كبير الماخذين هناك، ما هو جدير  
بأن يقيم الاموريكان، واسيادهم اليهود ان  
هم ليست بالبلد الذي يمثل توريثه مشقه  
بالحايات الكاذبة المخللة، ولئن تيسر لليهود  
والامريكان ان يخذلوا ماشاءوا عن شرق  
اوربا لتجريد مطاعم اليهود في فلسطين، قتي  
اسلامية مصر، ومكانة الانوار فيها، وزجاعتها  
القطار العربية، ما يغفل عن الكفائية لثرب  
لكل به تطاول اليها، وقطع كل لسان يجري  
بالاذنب عنها

للبيوت في مصر مصر يون، او هم يحبان  
يكونوا كذلك، فهل من الاخلاص لمصر،

[illegible][illegible]

وقد اتفق المليونر مولوتوف وزير الخارجية  
 خطاباً مغلولاً أما المارشال ستالين فانه لم يشكك  
 ولم يتذكر احد انه سيترك في مكان آخر  
 هذه القبة، وقد بدأ مولوتوف يلمن بان  
 اشار الى انتهاء الحرب والعودة للاحتلال هذا  
 العبد في ظل السلام وقال : لقد اصبحت كل منا

وولف وسنة ان يكون اسمه: ريتس  
وبعد ان اتمم التحقيق للهيئة الثانية  
في فرنسا والتقاء على الحقيقة قال: ولكن  
لا يقب عن بال احد ان التحول الاساسي في  
**انتحار هتلر يفقد محاور**  
نيويورك في ٦-٥-٦ ذكرت جريدة  
نيويورك ديلي نيوز ان انتحار هتلر قد افسد  
محاولة خطته كان قد اعدّها مكتب الخدمة  
الاسية اتيجا الايركية (مدرسة الاستخبارات)  
واقط عليها الجنرال ديوفان رئيس المكتب  
وقد تطوع لقيام بها اربون من رجاله  
ومعترفون الى الاسرى الالمان يقرقون جيده  
جبل برنستادن في قصر هتلر



و ادعاءات يهودية مضلّة عنه حالة العرب الصحية

ونحيط على هذه المفترقات بما يلي:

(١) أما طعن الجريدة اليهودية في البلاد العربية الجائرة طناً صحياً اجتماعياً، فنكتفي بأن نذكر أنه نظر من منبرهم الامرن الجيران ولولهم فاضل يرون ويسمعون من كتبنا اما اخواننا اعمالي فشر الا اردن فقد اعلنوا في الصحف العربية على ما يوردوا في نشرهم تكذيب قاطع لهذه المزاعم اليهودية. وانا لا نستذكر هذا التجني على البلاد العربية والبلاد العربية، حكومات وشعوباً، أصبحت كاتلة للفردية وهي تحتمل فلسطين وتصادت على اقتلاع الخطر الصهيوني، وتحول دون امتداد ظله الى البلاد الجائرة. ويجرد ذكر الملامة العربية يش مصاحبهم، وهذه شرق الاردين في وبة واحدة ونحت رعاية سمو الامير عبد الله بن الحسين اهدت فلسطين باكثر من خمسين ألف جنيه سبيل للاحتفاظ بالاراضي العربية العرب (٢) زعمت الدعاية اليهودية في الداخل والخارج، ان العرب لجأوا الى المراكز الطبية اليهودية على النحو اللطال الذي ذكره، فهو بما لا مندوحة لنا عن تنقيده بالاراء الواردة في التقارير الاحصائية الرسمية لحكومة فلسطين وقد جمع احدث كتاب العرب هذه الاحصاءات فقال:

«ان لقارة بين نسبة عدد اليهود الذين يتعالجون في مستشفيات غير يهودية، ونسبة عدد العرب الذين يتعالجون في مستشفيات يهودية، تكشف القلق وتدنا بالصريح جواب على ما يزعمه اليهود من انهم اهدوا مؤسساتهم الطبية على العرب، هي سنة ١٩٣٤ كان عدد المرضى الذين عولجوا في المستشفيات والبيانات الحكومية في القدس والمخيل وفي الرملة وحيفا وعكا ويسكن وصف وطبريا ٨١٧٢٠٠ مريضاً، وكان من هؤلاء ٨١٧٢٠٠ من اليهود او ١٠ وكور بالمشة. وفي تلك السنة نفسها، عولج في المستشفيات والبيانات الحكومية في القدس ٥٨٧٧٠ مريضاً فلم يكن بين هؤلاء الا ١٦٥٤٠ مريضاً يهوداً، فلو اخبرنا ان هذا العدد ١٦٥٤٠ لا يمثل الا مرضى عرباً فلا تكون نسبة اكثر من ٣ وكور بالمشة. وفي تلك السنة عولج في المؤسسات الطبية غير اليهودية في القدس ٢٧٧٣٨٠ مريضاً، وكان من هؤلاء ٢٧٧٣٨٠ من اليهود اي ٢٨ وكور بالمشة. ولنتذكر الى حيفا حيث نجد ان نسبة المرضى غير اليهود الذين عولجوا في مؤسسات يهودية هي ١٢ ألفاً بينما نجد ان نسبة المرضى اليهود الذين عولجوا في مؤسسات غير يهودية هي ١٨ وكور بالمشة.

وهي سنة ١٩٣٤ نفسها دخل المستشفيات اليهودية في القدس ٧٦٤٧٠ مريضاً، وكان من هؤلاء ٧٦٢٢٠ من اليهود.

هذا المساء

سينما الحمراء الوطنية

تقدم الفلم الاجتماعي الغنائي العظيم سلامة القس

تمثيل وغناء أم كلثوم، يحيى شاهين، فؤاد شفيق مع نخبة كبيرة من أشهر الممثلين والممثلات ثلاث حفلات يومياً الساعة ٣ و ٦ و ٨ مساءً

اسبوع واحد فقط

سينما فاروق بيافا

تقدم من اليوم وليقة الاسبوع لأول مرة في فلسطين مخاطر المرأة المتوحشة

تمثيل كاي الدراج ملكة افلام السيريال وكلايتون مور قصة غرامية تجري واقعا في بلاد العرب، مغامرات ومناجاة تثير الدهشة والاستراب

حفلات يومياً الساعة ٣ و ٦ و ٨ مساءً

سينما الشرق بيافا

تشرف بتقديم الممثل الكوميدي العالمي شارلي شابلين

في أربع أفلامه الهزلية - ١. الجري وراء الذهب الذي عرض ١٢ اسبوعاً متتالياً في أكبر دور العرض في تل أبيب ٢. تحطيم المضارب فيلم المغامرات والعجائب حفلة واحدة كل مساء الساعة ٦ و ٨

فلسطين قبل ٣١ سنة

فلسطين في ٧ تشرين الثاني سنة ١٩١٤ الحالة في يافا

تكرر تحذير الاهالي من اعادة اذنتهم للاوضاع الجائرة الاراجيف الكاذبة التي ينشرها الجيش في المدينة سواء كانت عن حالة الحرب عموماً او عن الاساكن المأهولة خصوصاً. فان اخبار الحرب الملهمة لا تبخل بها الحكومة على الشعب كما اوجب الامر فلا لزوم للخطب فيها خيط عشواء، وتصدق ما يرويه زيد عن لسان بركس فان مروجي اقوال القش والفساد ما زالوا يتحذروننا على غير محير جديد نظير اعتداء اساطيل اعدائنا مثلاً على حيفا او على الاسكندرية او على هلالها بما تهلهم له قلوب العثمانيين رغم انه خلاصة الكذب والبهتان. والذي يظهر ان هذا الداء ونمي به دا، الاراجيف منتشرة في بقية البلدان فان احد الاملايين السكاكي بلدنا اخذ بأس برقية من قريته له في حيفا يطلب بها ان يطمئنه من استمراره وصال عصا اصاب مستمرة «سارونا» الاثنية من الدوائر الاجنبية التي ضربتها وضربتها الى آخر ما هناك. وبوجه التماسية نرجو من الحكومة المحلية اذا كان الامر بالامكان ان تأمر بطبع نشرات تذكيرية كلما ظهرت في البلدة اشاعة كاذبة وان تبثت عن المصدر ونحوه.

كلنا شكر لقاض محسن كريم

جاءنا من لجنة البيت العربي في حيفا أنها نقلت من القاضي السيد جبريل الداودي مبلغ خمسمائة جنيه مساهمة من قريته في إنشاء للمهد الصناعي لياثام العرب بجوار حيفا، فبشره بالشكر وهذا دليل جديد على حيوية هذه الامة التي تغش بايمانها أبناء يرة مثل السيد عز الدين الداودي. فليجته تقدم الى المحسن الكبير «سديك آيت» لشكر وعظيم الامتنان وتثبيت اذ تمل اننا قررت اعتباره ضمن شرف فيها وسجك اسمه الكريم في سجلها الذهبي سائلاً للولي ان يذكر من امثاله ولان يجزيه عن ايثام العرب غير الجراء، كما جانا أيضاً من لجنة البيت العربية للامة في فلسطين أنها ترغم اجلاً ياتلهم شكرهم في الاعمال العزيز الداودي الذي ذكرهم باسم في الاعمال الانشائية التي تقوم بها اللجنة الان للقاء على مشقة البيت في فلسطين اذ تسلك اللجنة منه مبلغ ثلاثمائة جنيه فلسطيني، وهي تنهز هذه المقتضية من غير شكرها وتقديرها له، سائلاً للولي ان يحفظه ذخراً للتواريخ الخيرة ويذكر من امثاله.

اعلان

موجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت ملئنا عن تجديد رخصة مسكرات تاريخ ٢٧ و ٢٨ لافاني فاني اعرض باعطائه الرخصة اللازمة لتسليم هذه البنية في عارتي في الطرود. صلاح الدين الفرياني

اعلان بلدية يافا

موجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت ملئنا عن تجديد رخصة مسكرات تاريخ ٢٧ و ٢٨ لافاني فاني اعرض باعطائه الرخصة اللازمة لتسليم هذه البنية في عارتي في الطرود. صلاح الدين الفرياني

اعلان

موجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت ملئنا عن تجديد رخصة مسكرات تاريخ ٢٧ و ٢٨ لافاني فاني اعرض باعطائه الرخصة اللازمة لتسليم هذه البنية في عارتي في الطرود. صلاح الدين الفرياني

اعلان بلدية يافا

موجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت ملئنا عن تجديد رخصة مسكرات تاريخ ٢٧ و ٢٨ لافاني فاني اعرض باعطائه الرخصة اللازمة لتسليم هذه البنية في عارتي في الطرود. صلاح الدين الفرياني

اعلان

موجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت ملئنا عن تجديد رخصة مسكرات تاريخ ٢٧ و ٢٨ لافاني فاني اعرض باعطائه الرخصة اللازمة لتسليم هذه البنية في عارتي في الطرود. صلاح الدين الفرياني

الاعجاب الرياضية

حول كلمة نقد ل (رياضي)

زادني بعض الاخوان وكتب الي ليف منهم والكل يحب علي ويلوحي حول ماكنيف باب الرياضة يا هذا، «رياضي» ينتقد دخول بعض اللاعبين في جبهة اجنبية الى غير ذلك من الامور طناً منهم جميعاً انا الكاتب بهذا الاسم للشعار من انه لا علم لي بما كتب ولو اطلعت عليه قبل نشره لا واقت عليه، وانا ما اكتبه دائماً في بابنا الرياضي اوقه ياتي ويحل مسؤوليته منها كانت، وما نموت ان اخفي تحت امانه مستغفراً لا لا اخاف النقد والرم والعتاب ما دمت متمسكاً بالانظمة والقوانين عدما حقي بالراعيين والاداة

اعظم رسالة

وقد كتب هنر، في ١٦-٣-٤٣ الرسالة الثالثة الى موسوليني من مركز قيادته في الجبهة العربية، وهذه الرسالة اعظم ما كتب في العصر الحديث فيما يخص بشؤون الحرب:

عزيزي الاوتوني

سبب تأخري في الكتابة اليك كل تلك الادة هو تراكم المسؤوليات علي طيلة الشهور الماضية

لقد اخبرني المارشال كيسلر عن انك تيلو من طناك اكثر مما يستطع المرء تصويره واشتداه القلة عليك هو الذي يشغلي، ويتفني، ذلك ان ادارة المالك تحتاج الى الرجال الاخوان الذين يستطيعون تحمل مهام الحكم ومسؤولياته، وان لي الى ان استمداد لان ارسلك اليك اعظم الاختصاصيين الاثنا ولكن لمست اناك استشرت العدد السكاكي وان اي انحرف عن برنامجك الفصحي الماحر قد يترك اكثر مما ينبغي

وانا ابعث اليك باخس غنياتي بسرعة فاشك ان كل معصية منها جئت قد تهون، وانما معصية المصالح هو للرض حين يستغلون ويمن يشغل في اخرج الاوقات. وفي الحق انا، انت وانا، قد عشنا حياة كلها اوهام، ونحننا من العتس ما لم يتحله انسان آخر

شوق للقاء ولكن!

والان اصبح لي ان اعرب لك عن وجهات نظري في الوقت الحاضر فيما يتعلق ببعض المواضيع، وانا، لسوء الحظ، مضطرب ان اهل هذا كسبة لان ظروف لا تتيح لي ترك مركز القيادة والاحتياط، على شدة رغبتي في ان اجتمع بك، ومنها يمكن من امر هي اول فرصة تخفف فيها وطأة الحالة اساطير منك تدين مياد الاحتياط، والاراجيح انت يكون هذا في ساروج، ولك لا تترك انت مبلغ شوقي الى مقابلتك والتحدث اليك في بعض الشؤون

حروب التاريخ

والنقاط التي اريد بحثها منك هي هذه:

١- لا يمكن اعتبار حوادث جبهة من جبهات الحرب على انها قاتلة بذاتها، وتندرج في حدود هذه الجبهة او تلك، ذلك ان كل جبهة هي حلقة في سلسلة مستمرة، وهي اوروبا كذالك كانت حوادث التاريخ في حروب القس، والى ان اريد بحثها منك هي هذه:

١- لا يمكن اعتبار حوادث جبهة من جبهات الحرب على انها قاتلة بذاتها، وتندرج في حدود هذه الجبهة او تلك، ذلك ان كل جبهة هي حلقة في سلسلة مستمرة، وهي اوروبا كذالك كانت حوادث التاريخ في حروب القس، والى ان اريد بحثها منك هي هذه:

اعلان

موجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت ملئنا عن تجديد رخصة مسكرات تاريخ ٢٧ و ٢٨ لافاني فاني اعرض باعطائه الرخصة اللازمة لتسليم هذه البنية في عارتي في الطرود. صلاح الدين الفرياني

اعلان

موجب قانون بيع المسكرات لعام ١٩٣٥ جئت ملئنا عن تجديد رخصة مسكرات تاريخ ٢٧ و ٢٨ لافاني فاني اعرض باعطائه الرخصة اللازمة لتسليم هذه البنية في عارتي في الطرود. صلاح الدين الفرياني

الرسائل الحرة المتبادلة بين فكر وموسوليني

تسرد لأول مرة باللغة العربية - حقوق النشر محفوظة لمركز حرية فضاء

اعظم رسالة حرية في العصر الحاضر

وغزوات البربر، والتوسع الاسلامي، وتقدم الفلول في قوتها من اوروبا. وانا اؤكد لك انني سيد ان اعيش في هذا العصر، وان احارب في سبيل ميادي، وقم سلسلتها من الماضي البعيد. وانا لا انصغر في هذا على تحديد ما ورتناه عن جيشنا فصح، ولكي انكم بصقة عامة من الثقافة التي تخدوت الينا، والتي اشمر بان القدر قد اختارني لسلي الحاضر، وهو الابقاء على ذلك التراث

الشوعية والبلوتوقراطية

٢- ان الشوعية والبلوتوقراطية غايتها واحدة، ومصدر قوتها واحد. وقد قال سبارك ان ميادي الحرة تصدر من الديمقراطية الوطنية والبلوتوقراطية اليهودية التي تخفي اليوم تحت اناوب الامريكان والبريطان هي القوة التي تكمن وراء الشوعية وهذا فن التسبيل ان تفرق بين الاثنين ويجب اعتبار الشوعية والبلوتوقراطية شيئاً واحداً واذا انتصرت هذه اولئك كان في هذا القضاء علينا

٣- ان جزءاً قطع من النضال ضد دول الغرب يجري الان في البر وجزء كبير منه يجري في البحر، وهذه الحرب كثيرها من الحروب فزوا بها

حرب موصلات

١- ان جزءاً قطع من النضال ضد دول الغرب يجري الان في البر وجزء كبير منه يجري في البحر، وهذه الحرب كثيرها من الحروب فزوا بها

وكالة الانباء العالمية

٢٥٠ ملا

كيلو زيت الزيتون المواني الفاخر

جنيه واحد

تلك الزيتون الاخضر للكبوس اشترى كيلو او اثنين لتأكله من:

جودة الصنف ورخص الاسعار

وبعد ذلك مونيك واصبح جيرانك يستخدموا من هذه القرصة كما استغدت

شركة التامين الفلسطينية - عارف السعيد وشركاه

شارع يافا - تل ابيب تليفون ٢٠٨ ص. ب ٨٠

التجار يحدوث لدينا شروطاً حسنة لعقد الصفقات معهم

لني الطلبات لاي بلد كان - مطلوب وكلاء للقدس وحيفا

(صابون البقرة)

انس وحلمي عبد الهادي بنابلس

مثال الجودة ونظافة والرعاية الزكية

الوكلاء - يافا : شركة التوزيع الفلسطينية

القدس: الحاج داود ظاهر الداودي واولاده تليفون ٤٧٩٧

حيفا : اجاميل وعبد الله الشيخ حسن تليفون ٢٩١٤

اعلان هام لاصحاب السيارات العرب

يسري بعد اجتمعت مع مراقب النقل على الطريق المستر هيجرتي ودراسة الشكاوي العامة التي تتعلق بصرف خصصات الاطارات والسيارات ان الفت نظر جميع اصحاب السيارات الى الاستعداد الطيب الذي يبديه المستر هيجرتي في تدليل الشكاوي وقد تم الاعاق بين اعضاء مؤتمر المواصلات العربي على جعل مكتب الدعاية العربية الكائن ببارود المستقيم يافا مكتباً للاتصال وتخدم الشكاوي، وذلك اصبح المصموم بالاتصال بهذا المكتب شخصياً او بالبريد «صندوق البريد ٢٩٥» كل يوم ثلاثاء من الساعة ٩ ونصف الى ١٢ ظهر حتى يشي لنا تشييل الشكاوي ودراستها من لاراء توفيق سيد لوران: مفوض مؤتمر المواصلات العربي

مناطق صوفية، وفلسطين، وباكستان السيدات، كقوف جلد الرجال والسيدات

في كيات معدودة - للبيع للتجار فقط

المراجعة: هاربرت ليمتد

شارع هراشكف (قرب جسر روتشينا) تل ابيب: يومياً من الساعة ١٠ صباحاً - ١٩٢٠ - تليفون ٢٨٤٤

سينما عين دور - حيفا

«تقديم افتتاح»

اعتباراً من يوم السبت القادم ١٠-١١-٩٤٥

الفلم الاجتماعي الكبير «الابرياء»

تمثيل: حسين صدقي، رجاء عبده، وبشاره واكيم مع نخبة من اشر الممثلين والممثلات قريبا جداً (ماجده)



رسائل واخبار هي اجتماعيات وخصومات



